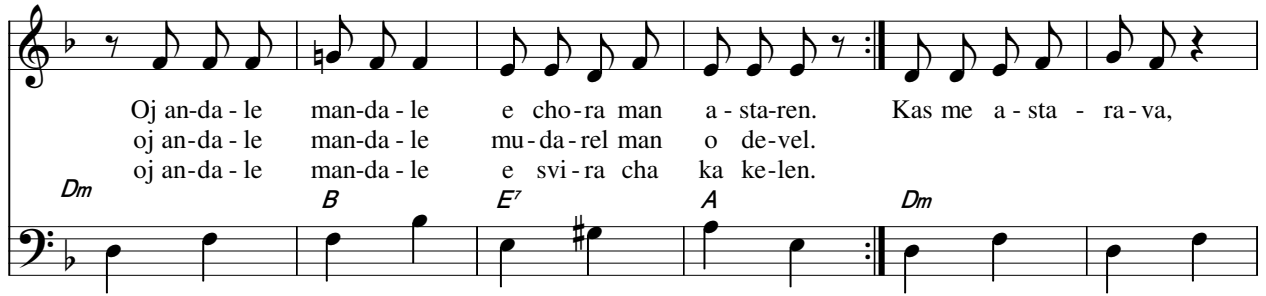


1. Me sem go - va cha - vo - ro, Khe - lav man - ge maj - la - cho,  
 2. Sa e cha - ja ke - le - na, voj ni man - gel te khe - lel,  
 A - va Ru - za a - va khel pa i ti - ro mek a - vel,  
 3. = 2.

**B**

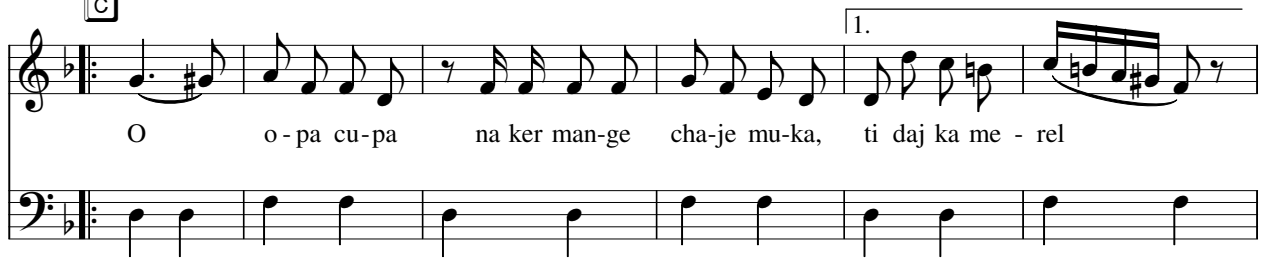


Oj an-da - le man-da - le e cho-ra man a - sta-ren. Kas me a - sta - ra - va,  
 oj an-da - le man-da - le mu-da - rel man o de-vel.  
 Dm B E' A Dm  
 oj an-da - le man-da - le e svi-ra cha ka ke-len.



Me man-ge a - sa - va, sa - mo jekh chaj ni man-gel, voj man-de pu - chel.  
 E A

**C**



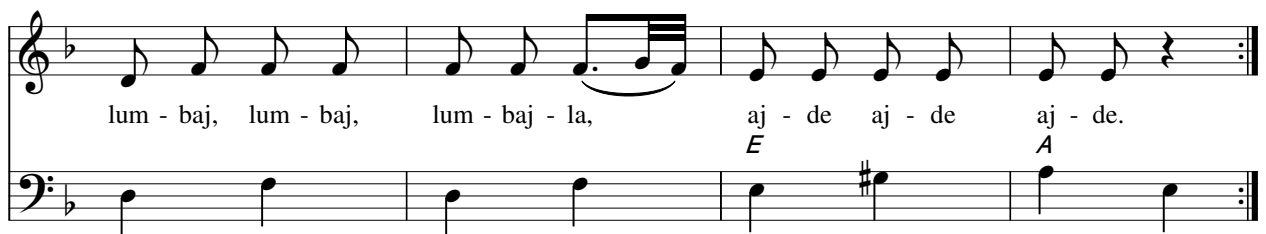
O o - pa cu - pa na ker man-ge cha-je mu-ka, ti daj ka me - rel  
 1.



a - ko ni ke - les. ti daj ka me - rel a - ko ni ke - les.  
 E A B E A



Lum - baj, lum - baj, lum - baj - la aj - de aj - de aj - de,  
 Dm



lum - baj, lum - baj, lum - baj - la, aj - de aj - de aj - de.  
 E A

Gesang:  
 Die Notation des Rhythmus ist (nicht nur in der ersten Zeile)  
 eine unvollkommene Wiedergabe des Gesanges.  
 Teil A wird in der 1. Strophe nicht wiederholt.  
 Teil B wird nur in der 1. Strophe ausgeführt.