

Mušesko oro

Roma (Kosovo)

♩ = 152

A

bm Ab ebm Gb

5

bm Ab ebm ebm

9

Db Eb Ab Gb fm

14

Gb Ab bm 1. 2.

B

18

ebm Dbaug Ab Gb Ab

Si - ta - ja khe le - la mi rom - ni,

22

Db bm ebm Db bm

u - zi la - te i fa - mi - li - ja.

26

fm⁷ D^b bm A^b fm⁷

So me phra - la me phen - ja, o bi - jav ke -

31

D^b e^bm bm bm

1. 2.

re - na hair - li - ja. ja.

36

∅ bm A^b A^b D^b D^b

1. 2.

C

Na, na, na, na ža - li - na - va taj - sa te me - rav. rav.

41

D^b e^bm D^b e^bm cm A^b

Šu - kur dev - les - ke do - džar - gum, bor - ja te di - khav,

45

D^b e^bm D^b bm ∅

1. 2.

šu - kur dev - les - ke do - džar - gum, čha - ve že - ni - nav. nav.

32 Takte Improvisation
auf dieser Skala:

D *bm auf Saz durchgehend, rhythmisch, bis Ende*

Bordunton läuft durch bis Ende

□ Bordun

Ba-re pa-re re-din - gem e

vo - li nam, sa mi fa-mi - li-ja but man - gen o-la.

E ba - ro zla - to, le - le, me din - gjum,

a - ka - le boj - ra - ke ni - šta na ža - lin - gjum.

3x Khel bo - ri - je, khel me čha - ve - ja.

khel bo - ri - je me čha - ve - ja man - glan tut o le - ja.

Folge: //AA B CC// D

*Gitarre im ersten A-Durchgang auch gezupft
Gesangnotation in Teil D nur als Anhaltspunkt, eher freier*

aus dem Tanzprogramm von Šani Rifati

nach Erdjan, "Sitaja kelela i romni"

Mušesko oro

Sitaja khelela i romni (Erdjan)

Sitaja khelela i romni,
uzi late i familija.
// So me phrala me phenja,
o bijav kerena hairlija. //

// Na, na, na, na žalinava,
tajsja te merav. //
Šukur devleske dodžargum
borja te dikhav, (*Wdh*: borja te džanav,)
šukur devleske dodžargum,
čhave ženinav.
(2x)

Me čhave i mo barvalipe,
borja ov khugja mo baripe.
// Kefi kera amen but baro ooo,
dušmanenge avela pharo. //

Na, na, na na žalinava... (2x)

//Bare pare redingem e voli nam,
sa mi familija but mangel ola, //
// E baro zlato, lele, me dingjum,
akale bojrake ništa na žalingjum. //
// Khel borije, khel me čhaveja,
khel borije me čhaveja manglan tut o leja. //
(3x)

Bride dancing with the women,
Next to her is all of the family
All my brothers and sisters
Are celebrating the wedding and congratulating

No, no, no, I am not regretting
even if I die tomorrow
Thanks God
I see the bride (*repeat*: I love the bride)
Thanks God
I am marrying my son

My children are my richness
The bride brought us greatness
The whole family is happy
And the enemies are envious

No, no, no I am not regretting ...

A lot of money, I decorated the bride [...]
All the family loves her
I brought her a lot of gold
And I don't regret it
Dance, bride, dance with my son
Dance with him, because you love him.