

Moj Maro, moj Marine

Süd-Albanien

Für Intro: Takt 1 - 8 doppelt

$\text{♩} = 160$ A^b fm E^b fm A^b

p Mandoline

6 fm E^b fm A^b fm
Ku e ka Ma-

11 E^b fm A^b fm E^b
ro-a shtë - pi - në, moj Ma - ro, 1. moj Ma -

16 fm D^b E^b fm *FINE*
rin'. ro, 2. moj Ma - rin'.

// Ku e ka Maro-a shtëpinë? Moj Maro, moj Marine. //

O tek porta me llamarinë, moj Maro, moj Marine,
tek porta me llamarinë, moj Maro, moj Marine.

Po c'janë ata që vejnë e vjinë, moj Maro, moj Marine,
c'janë ata që vejnë e vjinë, moj Maro, moj Marine.

// Duan të prishin krushqinë? Moj Maro, moj Marine. //

// Krushqinë s'e prishin dotë, moj Maro, moj Marine. //

O se kemi miqësi të fortë, moj Maro, moj Marine,
se kemi miqësi të fortë, moj Maro, moj Marine.

1. Welches ist Maros Haus? He Maro, he, kleine Maria.
2. Das mit dem Blechtor.
3. Wer sind die, die da kommen und gehen?
4. Welche, die unsere (Familien-)Allianz zerstören wollen.
5. Aber sie können die Allianz nicht zerstören,
6. Weil unsere Familien eng verbunden sind.

*aus dem Tanzprogramm von Stefan Kotansky
nach der Aufnahme von Duka (Christos Raptis)*

Notation: Bettina Bahro & Jutta Weber-Karn