

Maško Kočano Maško Krsteno

Makedonien



Zugleich Rhythmus für:
- Kl. Trommel (dazu Tapan)
- Mittelstimme

A



B



Folge:

Schlagzeug solo (lange),

AA B AA

Improvisation:

(Zurla, dann Trp., dann Schlagzeug solo)

A B A