

Makedonska gajda

Mazedonien (Roma)

Folge: A1 B A2 B C A3 D

♩ = 92

Intro

C

3x, auch variiert

A1

4

C B C

Harmoniestimmen und Bass auch entsprechend unter den anderen A-Teilen.

8

C B C

12

C B C

16 **B** dm G G⁷ C C C^{#dim}

21 dm G G⁷ C C^{#dim} C

26 **A2** C (d) B C

30 C (d) B C

34 **C** *Improvisation 26 Takte unter freier Verwendung dieser Skala:*

anschließend 4 Takte Perkussion

Ostinato

38 **A3** C (d) B C

42 C (e) B C

46 **D** dm G G7 C C#dim C

1. / 3. 2. / 4.

51 C G7 C G7 C

Takt 51 - 54 mehrfach wiederholen, bis Ende.

Quelle: Bleh Orkestar Aguševi, CD "Ora i čočeci", 1995

aus dem Tanzprogramm von Šani Rifati