

# Krstačka (Štípska teška krstačka)

Mazedonien

[Begleitung: **Borduntöne**, keine Akkorde]

Gajda solo

Intro

♩ = 138, stetiges accelerando bis 200 im letzten Teil

1

5 **D**

tutti

13

21 **F** **G**

Kaval

27

33 **A** **F** **G**

Geige

37 **G** **F** **G** **G**

42 **D** **C** **D** **D**

Gajda

47 **D** **C** **D** **D**

52 **D** **C** **D** **D**

57 *Tambura* A

61 A

65 + Geige in Wdh A 1./3. 2./4. G

72 *Kaval* G F G

80 G F G G 1. 2.

85 *Gajda* D 1./3. 2./4. C D

91 *tutti* D 1./3. 2./4.

96 D 1./3. 2./4.

Grundrhythmus für Perkussion und Baßtöne (Baß spielt nur Betonungen)

1

nach "Štipska teška krstačka" des Orkestar Pece Atanasovski (CD 2002)

aus dem Tanzprogramm von Saško Atanasov (als Krstačka)