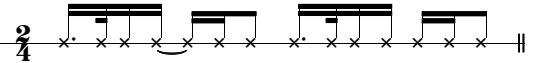


# Keremejli

Serbien (Vranje)

*Rhythmus Begleitung* 

Folge: B als Intro  
// 3x AB // C

A

2



Gel - ba - jim      gel, a-man, a-man, ja - vaš, ja - vaš.

gm cm D D<sup>7</sup> gm gm

Ah, ke - re - mej - li, ke - re - mej - li      peh - na      džit - me,

cm

ah, dža - num sek - ma, dža - num sek - ma, ah,      in džit - me.

[tacet]

cm

D

**B**

15

D cm D cm D

19

D cm D cm D

**C**

23

Ar - me - li - ka ha - dži ba - na, fe - da u - sa, džam, sa - ma.

gm D gm cm D

It me dže - ri i - tel zo-ra, a - šik hol - dum ben sa - ma. ben sa - ma.

D gm cm D gm cm D cm D

*Komm, mein Freund, bewege dich; geh nicht mehr, mein Liebling, quäl mich nicht.  
Geh nicht, ich habe mich in dich verliebt. [Übersetzung unter Vorbehalt]*

*angelehnt an eine Aufnahme von Usnija Redžepova mit dem Narodni Orkestar Žarka Milanovića*