

für Fagott

Karlovarský Ondráš

Tschechien / Morava (Valašsko)

♩ = 80

*Gesang solo & Geige & Cimbalom*

Ču-vaj, On-draš, vem si ku-ráž, lá-maj no-hy ča-ga-ny,

7

ked' ne-bu-deš mat' pe-ňá-ze, u-bí-raj sa pod ho-ry. (*instr.*)

13

19

*Gesang solo a tempo, Wdh. tutti, accelerando*

O - ber dyc - ky bo - ha - té - ho a roz - daj to chu - di - ně, skryj sa v ho - rách

♩ = 120, *accelerando*

*Gesang solo & Mel.instr.*

24

v ne - be - zpe - čů, zdr - žuj a na Be - sky - dě. Tam na zám - ku, vy - lup ka - su,

*Klarinette*

29

vy - ber šec - ky rýn - ščá - ky, naj - lep - ši su ba - jom - bá - ty

♩ = 132, *accelerando*

33

a ty zla - té du - ká - ty.

39  $\text{♩} = 160$  *Gesang tutti*

Tam na zám - ku, vy - lup ka - su, vy - ber  
naj - lep - ši su ba - jom - bá - ty a ty

44 1. 2.

šec - ky rýn - šča - ky, zla - té du - ká - ty.

50

*ein Instrument in Hauptst. ^8 bis Fine*

56

aus dem Tanzprogramm von Jitka Šafaríková und Ěva Rejšekova