

für B-Instrumente

Karlovarský Ondráš

Tschechien / Morava (Valašsko)

Gesang solo & Geige & Cimbalom

Ču - vaj, On - draš, vem si ku - ráž, lá - maj no - hy ča - ga - ny,

Kontrabass arco

ked' ne - bu - deš mat' pe - ňá - ze, u - bí - raj sa pod ho - ry. (*instr.*)

Kontrabass arco

Gesang solo a tempo, Wdh. tutti, accelerando

O - ber dyc - ky bo - ha - té - ho a roz - daj to chu - di - ně, skryj sa v ho - rách

♩ = 120, accelerando

Gesang solo & Mel.instr.

v ne - be - zpe - čí, zdr - žuj a na Be - sky - dě. Tam na zám - ku, vy - lup ka - su,

Klarinette

29

vy - ber šec - ky rýn - ščá - ky, naj - lep - ši su ba - jom - bá - ty

$\text{♩} = 132$, accelerando

33

a ty zla - té du - ká - ty.

$\text{♩} = 160$

39 *Gesang tutti*

Tam na zám - ku, vy - lup ka - su, vy - ber
naj - lep - ši su ba - jom - bá - ty a ty

44

1. 2.

šec - ky rýn - šča - ky, zla - té du - ká - ty.

50

ein Instrument in Hauptst. ^8 bis Fine

56

aus dem Tanzprogramm von Jitka Šafaríková und Èva Rejšekova

Čúvaj, Ondráš, vem si kuráž,
lámaj nohy čagany.
Keď nebudeš mať peňáze,
ubíraj sa pod hory.

Ober dycky bohatého
a rozďaj to chudině,
skryj sa v horách v nebezpečí,
zdržuj a na Beskydě.

Tam na zámku, vylup kasu,
vyber šecky rýnščáky,
najlepší su bajombáty
a ty zlaté dukáty.

*Höre, Ondráš, fasse Mut,
breche Beine mit Stöcken.
Wenn du kein Geld mehr hast,
ziehe zu den Bergen hin.*

*Beraube immer den Reichen
und verteile es an die Armen,
verstecke dich in Bergen bei Gefahr,
halte dich in den Beskiden auf.*

*Dort im Schloss - plündere die Kasse,
nimm alle Gulden heraus,
die besten sind "bajombaty"
und die goldenen Dukaten.*