

Karlovarský Ondráš

Tschechien / Morava (Valašsko)

$\text{♩} = 80$ *G⁵ Gesang solo & Geige & Cimbalom* *A⁵*

Ču-vaj, On-draš, vem si ku-ráž, lá-maj no-hy ča-ga-ny,

G⁵ F⁵ Eb⁵ D⁵ G⁵ G⁵

ked' ne-bu-deš mat' pe-ňá-ze, u-bí-raj sa pod ho-ry. (instr.)

A⁵ G⁵ F⁵ Eb⁵ D⁵ G⁵

(instr.)

G⁵ Gesang solo a tempo, Wdh. tutti, accelerando *A⁵ G⁵*

O - ber dyc - ky bo - ha - té - ho a roz - daj to chu - di - ně, skryj sa v ho - rách

$\text{♩} = 120, \text{accelerando}$ *G⁵ Gesang solo & Mel.instr.*

F⁵ Eb⁵ D⁵ G⁵

v ne - be - zpe - čú, zdr - žuj a na Be - sky - dě. Tam na zám - ku, vy - lup ka - su, Klarinette

29

A⁵ G⁵ F⁵

vy - ber šec - ky rýn - ščá - ky, naj - lep - ši su ba - jom - bá - ty

8

33

E^{b5} D⁵ G⁵ G⁵ E⁵

♩ = 132, accelerando

a ty zla - té du - ká - ty.

8

39

A⁵ *Gesang tutti* H⁵ A⁵

♩ = 160

Tam na zám - ku, vy - lup ka - su, vy - ber
naj - lep - ši su ba - jom - bá - ty a ty

8

44

G⁵ F⁵ G⁵ A⁵ | G⁵ F⁵ G⁵ A⁵

1. | 2.

šec - ky rýn - šča - ky, zla - té du - ká - ty.

50

A⁵ H⁵ A⁵ G⁵ A⁵ G⁵

ein Instrument in Hauptst. ^8 bis Fine

56

A⁵ G⁵ A⁵ G⁵ A E A E A

aus dem Tanzprogramm von Jitka Šafaríková und Èva Rejšekova

Čúvaj, Ondráš, vem si kuráž,
lámaj nohy čagany.
Keď nebudeš mať peňáze,
ubíraj sa pod hory.

Ober dycky bohatého
a rozďaj to chudině,
skryj sa v horách v nebezpečí,
zdržuj a na Beskydě.

Tam na zámku, vylup kasu,
vyber šecky rýnščáky,
najlepší su bajombáty
a ty zlaté dukáty.

*Höre, Ondráš, fasse Mut,
breche Beine mit Stöcken.
Wenn du kein Geld mehr hast,
ziehe zu den Bergen hin.*

*Beraube immer den Reichen
und verteile es an die Armen,
verstecke dich in Bergen bei Gefahr,
halte dich in den Beskiden auf.*

*Dort im Schloss - plündere die Kasse,
nimm alle Gulden heraus,
die besten sind "bajombaty"
und die goldenen Dukaten.*