

Karagoúna

Griechenland / Epirus

♩ = 160

Intro am

5 am dm E am

A 9 am

Ái - de pé - ra - se é - na ka - lo - ké - ri, _____

13 am dm E am

ái - de ke dhen mou, dhen mou 'sti - les cham - bé - ri.

17 am

21 am dm E am

Ai Goú - na m', ai
sé - na sou

26 E am am

Goú - na m', ai Goú - na m', Ka - ra - goú - na m'. E -
pre - poún me - tá - xou - da si - goú - nia.

B1 30 am

34 am E7 am

Variation 2. Durchgang:

38 *am*

B2

43 *G am*

Rhythmus Begleitung:

Folge: // A B1 // A B2

Áide pérase éna kalokéri,
 áide ke dhen mou, dhen mou 'stiles chambéri.
 Ai Goúna m', ai Goúna m', ai Goúna m', Karagoúna m'.
 Eséna sou prepoún metáxouda sigoúnia.

Áide ti chambé-, chambéri na su stílo,
 áide pou 'piases, 'piases kenourio filo.
 Am' pós dha, am' tí dha, tin prokopí s' tin ídha.
 Am' pós dha, am' tí dha, sto parathýri s' idha.

Áide tha poulí-, poulíso ke ti stáni,
 áide na sou pá-, sou páro 'na foustáni.
 Ai Goúna m', ai Goúna m', ai Goúna m', Karagoúna m'.
 Eséna sou prepoún metáxouda sigoúnia.

*Aide, es ist ein Sommer vergangen und du hast mir keine Nachricht geschickt.
 Ai meine Gouna, meine Karagouna, du verdienst seidene Sigounia*.
 Aide, welche Nachrichten soll ich dir schicken, wenn du jetzt eine neue Liebe hast?
 Aber wie denn, aber was denn, deinen Fleiß sah ich. Aber wie denn, aber was denn, ich sah dich am Fenster.
 Aide, ich werde meine Schafherde verkaufen, um dir einen Rock zu kaufen.
 Ai meine Gouna....*

* *sigouni, Pl. sigounia - trad. ärmelloses Überkleid; foustani - städtischer Kleiderrock*

*nach: "Papaioannou, his Bouzoukee & Orch."; Gesang & Gitarre: Nikos Kallergis, Klarinette J. Tzaras;
 Festival F-3510 (45 rpm, ca. 1960)*