

Калъм Калино

Vorspiel, Zwischenspiel nach der 1. und 2.. Strophe

1. Hej, mâ-ri ka-lâm Ka - li - no, giz-da - va, zlat-na ja - bol-ko,
 2. Ta da vi-diš, Ka - li - no, če koj mi se - di na čar-dak
 3. Vâv râ-ka ča - ša dâr - že - še, ča - ša - ta pâ-l-na i rav-na
 4. Da o-ma-gjo - sa Ka - li - na, Ka-li - na, oš - te maj - ka i,

po - ka - či se, po - ka - či na po - vi - so - ki čar - da - ci.
 se - de - še, ma - mo, se - de - še, sul-tan Se-lim ma - gjos - nik.
 sâs bis-tra bja - la ra - ki - ja, a naj mi bi - lo ma - gi - ja.
 da mu da re - če "Is - kam go", a naj mi rek - la "Ne - šta go!"

Jede Strophe
wird zweimal gesungen.

1. Hej, Kalina, du hübsche, du goldener Apfel
steige hinauf auf die Veranda
2. Damit du siehst, dass jemand auf der Veranda sitzt.
Da saß der Sultan Selim, der Magier.
3. In der Hand hielt er ein Glas, randvoll
mit klarem weißem Schnaps, aber das war Magie.
4. Um Kalina zu verzaubern, Kalina und auch ihre Mutter,
damit sie zu ihm sagt "Ich will ihn", aber sie sagte "Ich will ihn nicht!"

Zwischenspiel nach der 3. Strophe



Nachspielspiel nach der 4. Strophe

