

Калъм Калино

Vorspiel, Zwischenspiel nach der 1. und 2.. Strophe

Jede Strophe
wird zweimal gesungen.

1. Hej, Kalina, du hübsche, du goldener Apfel
steige hinauf auf die Veranda
2. Damit du siehst, dass jemand auf der Veranda sitzt.
Da saß der Sultan Selim, der Magier.
3. In der Hand hielt er ein Glas, randvoll
mit klarem weißem Schnaps, aber das war Magie.
4. Um Kalina zu verzaubern, Kalina und auch ihre Mutter,
damit sie zu ihm sagt "Ich will ihn", aber sie sagte "Ich will ihn nicht!"

Zwischenspiel nach der 3. Strophe

The interlude consists of four staves of music in G major. The first staff features a melodic line with eighth-note patterns and accents. The second staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line. The third staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns. The fourth staff concludes the interlude with a final melodic phrase and a whole note chord.

Nachspielspiel nach der 4. Strophe

The postlude consists of a single staff of music in G major. It begins with a melodic phrase and concludes with a rhythmic pattern of eighth notes, ending with a double bar line.