

Išla Marína *instr. / voc. / instr. / voc. / instr.*

Slowakei

♩ = 138, accel.

1. Iš - la Ma - rí - na do cin - to - rí - na, za ňou šu - haj - ček s hol - bič - kou ví - na.
 2. Poč - kaj Ma - rí - na, na - pij sa ví - na, bu - deš čer - ve - na ja - ko ma - li - na.

Hu - ja hu - ja hu - ja - ja, te - če vo - da kal - ná, z hor.

Tancuj, tancuj // A B1 // *voc. / instr. / voc.* A B2 *instr.*

Tan - cuj. tan - cuj, vy - krú - caj, vy - krú - caj, len do peč - ku ne - zru - caj, ne - zru - caj,
 Sto - jí vo - jak na var - tě, na var - tě, v roz - tr - ha - nem ka - bá - tě, ka - bá - tě,

dob - rá peč - ka na - zi - mu, na - zi - mu, ne - má kaž - dy pe - ri - nu, pe - ri - nu.
 od ve - če - ra do rá - na, do rá - na, ro - sa naň - ho pa - da - la, pa - da - la.

B1

30

F gm C7 F

Tra la la la la la la la la la la la la la la la la la.

B2

39

F gm C7 F

47

F C7 F B C F

*Marina ging auf den Friedhof, hinter ihr ein Bursche mit einer Halben Wein.
Huja..., es fließt das trübe Wasser, huja..., es fließt das Wasser vom Berg.
Warte, Marina, trink Wein, wirst rot wie eine Himbeere.
Huja...*

*Tanz, tanz, dreh dich, aber wirf den Ofen nicht um.
Der Ofen ist gut für den Winter, nicht jeder hat ein Federbett.
Steht ein Soldat Wache in zerlumptem Mantel
von Abend bis Morgen, der Tau fiel auf ihn.*

angelehnt an die Aufnahme der Cimbálová muzika Hynka Bíma. LP "Moravský folklór", Supraphon (1965)