

horehronský čardáš

slovakisch

♩ = 66 ...69

Em A Em A Em A Em H

a

♩ = 69 ...84 Em A Em A Em H Em

♩ = 88 ...96 C D G Am D G H

Em A Em A Em H Em

b

♩ = 160 Em A Em A Em H 1. Em 2.

nach B2: ♩ = 184 ...192

C D G Am D G

Em A Em A Em H Em

a2

♩ = 160 Em A Em A Em H Em

(Oberstimme)

Em A Em A Em H 1. Em 2. Em

b2

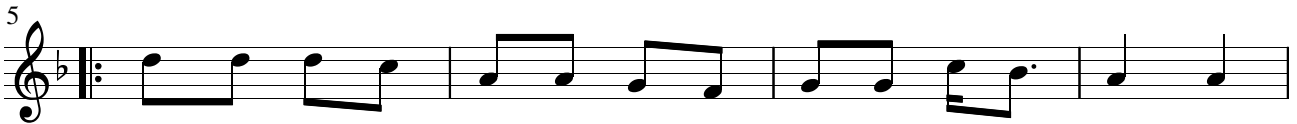
Folge: Intro - A - B- A2 - B2 - B

Tota Hel'pa

slowakisch



1. To ta Hel' - pa, to ta Hel' - pa to je pek - né me - sto,
av tej Hel' - pe, av tej Hel' - pe švar - ných chlap - cov je sto.
2. Za Ja - nič - kom, za Pa - líč - kom krok by nes - pra - vi - la
za Du - rič - kom, za Mi - šič - kom Du - naj pres - ko - či - la.



1. Ko - ho je sto, to - ho je sto ne po mo - jej vô - li,
2. Du - naj, Du - naj, Du - naj, Du - naj, aj to ši - ro po le,



1. len za jed - nym, len za jed - nym sr - dieč - ko ma bo - li.
2. len za jed - nym, len za jed - nym po - te - še - nie mo - je.

Tota Hel'pa, tota Hel'pa, to je pekné mesto.
Av tej Hel'pe, av tej Hel'pe, švarných chlapcov je sto.
// Koho je sto, toho je sto ne po mojej vôli.
Len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli. //

Za Janičkom, za Paličkom, krok by nespravila.
Za Duričkom, za Mišičkom, Dunaj preskočila.
// Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širo pole,
len za jedným, len za jedným, potešenie moje. //

*Dieses Hel'pa ist eine hübsche Stadt.
Und in Hel'pa gibt es hundert gut aussehende Jungen.
Diese hundert, jene hundert gefallen mir nicht
Nur nach einem sehnt sich mein Herz.*

*Für Jan, für Paul würde sie keinen einzigen Schritt machen.
Für Georg, für Michael würde sie über die Donau springen.
Donau, Donau und ein weites Feld
nur für einen, nur für einen, meinen Schatz.*