

für Fagott

Holajdák

Tschechien

♩ = 160

First system of musical notation (measures 1-5) for Bassoon. It consists of three staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with rests.

Second system of musical notation (measures 6-10). The notation continues with similar rhythmic patterns and includes some chromatic movement in the upper staves.

Third system of musical notation (measures 11-16). The word *FINE* is written above the final measure of this system. The music concludes with a final cadence.

Fourth system of musical notation (measures 17-20). The first three measures contain rests. The lyrics "Proč vy se, mlá - den - ci, ne - že - ní -" are written below the notes in the fourth measure. The music continues with a simple bass line.

24

te, snad vy si nam-lou - vat ne - u - mí - te? Ho-laj - dá,

30

ho - laj - dá, ne - u - mí - te, ho - laj - dá, ho - laj - dá dum!

Proč vy se, mládenci, neženíte,
 snad vy si namlouvat neumíte?
 Holajdá, holajdá, neumíte,
 holajdá, holajdá dum!

Jestli neumíte, já vám povím,
 v tý naší zahrádce koření vím.
 Holajdá, holajdá, koření vím,
 holajdá, holajdá dum!

Koření takové dubový list,
 kdo se chce voženit musí ho jíst.
 Holajdá, holajdá, musí ho jíst,
 holajdá, holajdá dum!

Já ho jíst nebudu, není dobrý,
 není to salátek vokrkový
 Holajdá, holajdá, vokrkový,
 holajdá, holajdá dum!

*Warum heiratet ihr Burschen nicht, vielleicht könnt ihr das Werben nicht?
 Wenn ihr es nicht könnt, sage ich es euch: Unser Gärtchen weiß ein Gewürz.
 Dieses Gewürz, das Eichenblatt - wer heiraten will, muss das essen.
 Ich werde das nicht essen, es ist nicht gut; es ist nicht Gurkensalatchen.*

aus dem Tanzprogramm von Eva Rejšekova