

für Klarinette in B

# Holajdák

Tschechien

♩ = 160

The first system of musical notation consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes with rests.

The second system of musical notation consists of three staves, continuing the piece from the first system. It maintains the same key signature and time signature.

*FINE*

The third system of musical notation consists of three staves, continuing the piece. It maintains the same key signature and time signature.

The fourth system of musical notation consists of three staves. The first three measures are rests. The lyrics "Proč vy se, mlá-den-ci, ne-že-ní-" are written below the notes in the fourth measure. The system ends with a double bar line.

24

te, snad vy si nam-lou - vat ne - u - mí - te? Ho-laj - dá,

30

ho-laj - dá, ne - u - mí - te, ho-laj - dá, ho-laj - dá dum!

Proč vy se, mládenci, neženíte,  
snad vy si namlouvat neumíte?  
Holajdá, holajdá, neumíte,  
holajdá, holajdá dum!

Jestli neumíte, já vám povím,  
v tý naší zahrádce koření vím.  
Holajdá, holajdá, koření vím,  
holajdá, holajdá dum!

Koření takové dubový list,  
kdo se chce voženit musí ho jíst.  
Holajdá, holajdá, musí ho jíst,  
holajdá, holajdá dum!

Já ho jíst nebudu, není dobrý,  
není to salátek vourkovový  
Holajdá, holajdá, vourkovový,  
holajdá, holajdá dum!

*Warum heiratet ihr Burschen nicht, vielleicht könnt ihr das Werben nicht?  
Wenn ihr es nicht könnt, sage ich es euch: Unser Gärtchen weiß ein Gewürz.  
Dieses Gewürz, das Eichenblatt - wer heiraten will, muss das essen.  
Ich werde das nicht essen, es ist nicht gut; es ist nicht Gurkensalaten.*

*aus dem Tanzprogramm von Eva Rejšekova*