

für Fagott

# Gajda

Roma in Ost-Mazedonien

Folge ABC / AB / 16 T. Perc. / AB

$\text{♩} = 76$

*e-Bass*

**A**

*fg opt.*

**C** **B** **C** **C**

1. 2.

für Fagott

14

B

gm C gm C

18

gm C B C 1. 2. FINE

23

C

fg opt.

C

27

B C 1. 2. dal segno

aus dem Tanzprogramm von Šani Rifati  
nach einer Aufnahme von Ruždi Bilbili (Klarinette) aus Ohrid; 2. & 3. Stimme FTN