

Ey gül dalı

Türkei / Bayburt

♩ = 138

Intro

Begleitung in offenen Akkorden oder Einzeltönen durchgängig im Rahmen dieses Schemas, außer Refrain.

Ey gül da - li, gül da - li, ol-dum sa - na sev - da - li.

Gör-dü - ğüm gün-den be - ri, si-nem aş - kın - la - dağ - li.

Saç-la-rı sen - den, saç ba-ğı ben - den, var git, ey gü-ze - li küs-mü-şem sen-den.

dal segno

Ey gül dalı, gül dalı, oldum sana sevdalı,
// Gördüğüm günden beri, sinem aşkınla dağlı. //

Refrain: // Saçları senden, saç bağı benden,
Var git, ey güzel, küsmüşem senden. //

Güzel ağlatma beni, yabana atma beni,
Ben senin aşıkınam, bir pula satma beni.

Bahçe pezik değil mi? Ciğer ezik değil mi?
Ben sevdim, eller aldı, bana yazık değil mi?

Hallo, du Rosenzweig, Rosenzweig, ich habe mich in dich verliebt. Seit dem Tag, an dem ich dich gesehen habe, ist meine Brust mit deiner Liebe gezeichnet.

Refrain: Deine Haare, das Haarband von mir, auf, gehe, du Schöne, ich schmolle mit dir.

Schöne, lass mich nicht weinen, verwerfe mich nicht. Ich bin dein Liebhaber, verkaufe mich nicht für eine Briefmarke. Ist im Garten kein Mangold? Ist das Herz nicht zerdrückt? Ich habe geliebt, Fremde haben es genommen, ist es nicht schade um mich?

aus dem Tanzprogramm von Turgay Onatlı / nach der Aufnahme von Orhan Hakalmaz, CD "Destegül" (1999)