

für Instrumente in Eb

Duj-duj (Niška Banja)

Serbien
Bläusersatz frei nach Bakija Bakić Orchestra

System 1: Measures 1-4. The score consists of five staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The bottom three staves are in bass clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/8 time signature. The music features a rhythmic melody in the upper staves and a steady bass line in the lower staves.

System 2: Measures 5-8. This system continues the melody from the first system. The bass line in the bottom staff shows a slight change in rhythm, moving from quarter notes to eighth notes.

System 3: Measures 9-12. This system introduces a new melodic phrase in the upper staves, characterized by a change in the key signature to two flats (Bb, Eb). The bass line remains consistent with the previous systems.

System 4: Measures 13-16. This system continues the melodic development in the upper staves. The bass line in the bottom staff shows a final rhythmic pattern for this section.

17 *frei*

24 *tr*

30

Niš - ka Ban - ja, top - la vo - da, za Niš - li - je ži - va zgo - da.

34

Em ka lav la, em ka - mav la, an - do Ni - ši ka me - kav la.

// Niška Banja, topla voda, za Nišlije živa zgod. //

// Em ka lavla, em kamavla, and'o Niši ka mekav la. //

// Mi Nišlije, meraklije, ne možemo bez rakije. //

// Bez rakije, sljivovice, i bez mlade cigančice. //

// Jedan, dva, tri, četir, pet, šest, sedam, osam, devet, deset. //

// Deset, devet, osam, sedam, šest, pet, četir, tri, dva, jedan. //

// Duj, duj, dešuduj, chumidav la chaie and'o muj. //

// Em ka lavla, em kamavla, and'o Niši ka mekav la. //

In der Banja von Niš mit dem warmen Wasser ist es toll für die jungen Männer aus Niš. / Ich werde sie bekommen, ich werde sie lieben und in Niš werde ich sie verlassen. / Wir Leute aus Niš haben Spaß, aber nicht ohne Schnaps, ohne Pflaumenschnaps und ein junges Zigeunermädchen / Eins, zwei, ... zehn; zehn, neun, ... eins / Zwei, zwei, zwölf, ich küsse ihr Gesicht, ich werde sie bekommen, ich werde sie lieben und in Niš werde ich sie verlassen.