

# Devojko mari hubava

Bulgarien / Rhodopen

**Music Staff 1:**

Tempo: = 82. Key signature: 2 sharps. Time signature: 2/4. Notes include am, dm, F, am, dm, am, dm, am.

**Music Staff 2:**

Key signature: 2 sharps. Time signature: 2/4. Notes include am, dm, am, dm, am, dm, am, dm, am.

**Music Staff 3:**

Key signature: 2 sharps. Time signature: 2/4. Notes include am, C, am, dm, G.

**Lyrics:**

1. De - voj - ko ma - ri hu - ba - va, de - voj - ko, \_\_\_\_\_  
 2. Da pi - jem, da se na - pi - jem, de - voj - ko, \_\_\_\_\_  
 3. Ju - na - če, lu - do i mla - do, ju - na - če, \_\_\_\_\_  
 4. Mo - e - su bal - no po množ - ko, de - voj - ko, \_\_\_\_\_  
 5. Mo - e - su bal - no po množ - ko, de - voj - ko, \_\_\_\_\_  
 (ju - na - če),

31  
 G C dm am dm F dm G am

sip - ni mi vin - ce da pi - ja, de - voj - ko.  
 bal - no su da si ka - že - me, de - voj - ko.  
 mo - e - su bal - no po množ - ko, ju - na - če.  
 če i - mam služ - ba sa slu - ža, de - voj - ko.  
 če ne - ma da se zo - mi - me, de - voj - ko.  
 (ju - na - če).

41  
 G C dm am dm F am G am

vin - ce i be - la ra - ki - ja, de - voj - ko.  
 či - je su bal - no po množ - ko, de - voj - ko.  
 če i - mam ru - ba da prav - ja, ju - na - če.  
 a ne - mam s koš - ta gra - de - na, de - voj - ko.  
 če ne - ma da se zo - mi - me, de - voj - ko.  
 (ju - na - če).



Baß (arco), Gitarre

Mädchen, schönes Mädchen, gieß mir Wein zum Trinken ein,, Wein und weißen Rakija, Mädchen. / Lass uns trinken und trinken, Mädchen, einander unser Leid klagen, wessen Leid größer ist. / Junger ausgelassener Bursche, mein Leid ist größer, weil ich meine Aussteuer fertigen muss. / Mein Leid ist größer, Mädchen, weil ich den Militärdienst abzuleisten habe, und ich habe kein Haus gebaut, Mädchen. Mein Leid ist größer, Mädchen/Bursche, weil wir nicht heiraten können.

nach einer Aufnahme aus dem Tanzprogramm von Yves Moreau (2002/3)