


# Dere

## Kroaten in der Baranja


**I**

$\text{♩} = 184$



De - re, de - re, de - re. ko ti | u - še | pe - re?  
ru - ke  
no - ge

5




Ne - kad ta - ta, ne - kad ma - ma, ne - kad i ja sa - ma.

*Kleiner Fratz, wer wäscht deine Ohren/Hände/Füße? Manchmal Papa, manchmal Mama, manchmal ich selbst.*

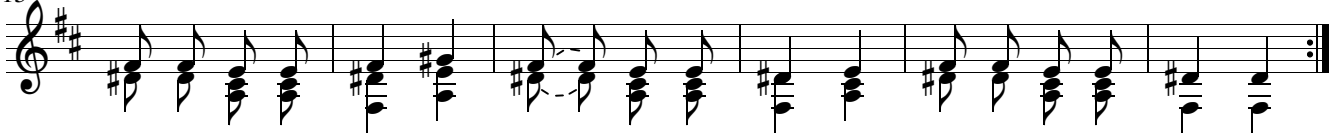
**II**

9



1. I - gra - la bi' de - re, ne smi - jem od Pe - re, Pe - ro će me tu - cí  
2. Ej, \_\_\_ di - ko mo - ja, ma - la lu - do mo - ja. ej, \_\_\_ sve te va - ram  
Ej, \_\_\_ mo - ja ma - ma i di - ki - na ma - ma, ej, \_\_\_ te dvi pri - je,

15



i za ki - ku vu - cí, Pe - re će me tu - cí i za ki - ku vu - cí.  
da ću bi - ti tvo - ja, ej, \_\_\_ sve te va - ram da ću bi - ti tvo - ja.  
gri - jo - ta što ži - ve, ej, \_\_\_ te dvi pri - je, gri - jo - ta što ži - ve.

1. Ich möchte tanzen, aber Pero beunruhigt mich. Pero schubst mich und zieht an meinem Zopf.
2. Hei, mein Schatz, meine kleine Alberne, es ist eine Lüge, dass ich dein wäre.  
Hei, meine Mutter und die Mutter meiner Liebsten halten uns getrennt, wie schade.

aus dem Tanzprogramm von Željko Jergan  
angelehnt an die Aufnahme von Otrav, CD "Baština Hrvatskog Sela" (2004)