

# Coconita

Rumänien / Transsilvania

**Intro**

$\text{♩} = 76$

**A**

5

9

1. 2. | 3.

$\frac{9}{8}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

**B**

$\text{♩} = 86$

14

für Klarinette in B

Coconița / 2

18

foai - e ver - de grâu mă - runt, la la - la la la - la la,

22

ba - te pa - sul la pă - mânt, la la - la la la - la la,

26

ba - te pa - sul la pă - mânt, la la - la la la - la.

16

16

16

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

30

C

Câ - te fe - te sunt în sat măi, la la - la la,

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

für Klarinette in B

Coconița / 3

34

tot de mi-ne gu-ra-s' bat măi, la la-la - la la,

39

Că n-am gu - ră de stri - gat măi, la la - la - la la,

43

nici pi - cioa - re de ju - cat măi, la la la la-la-la - la la-la la.

*da capo dal segno*

aus dem Tanzprogramm von Silviu Ciucumiș (2011)