

Ćiro

Kroatien / Slavonia

Folge: AB

♩ = 140

A

Klarinette

weiter zu Teil B >

zu Teil A zu singen:

12

1. Kad se Ći - ro o - že - ni - o, ča - bar ma - sti po - tro - ši - o.

16

1. 2.

Ćaj, Ći - ro, se - di s mi - rom, u cu - ru ne di - raj, di - raj.

1. // Kad se Ćiro oženio, čabar masti potrošio. //

Refrain: // Čaj, Ćiro, sjedi s mirom, u cure ne diraj. //

2. // Sjedi Ćiro za odžakom, namaz'o se sa kajmakom. //

3. // Sjedi Ćiro za trpezom, namazo se sa pekmezom. //

4. // Sjedi Ćiro na vr' slame, brkovima plaši vrane. //

Als Ćiro heiratete, verbrauchte er einen Kübel Schmalz.

Hej, Ćiro, sitz still und laß die Mädchen in Ruhe!

Ćiro saß hinterm Schornstein, beschmierte sich mit Kajmak.

Ćiro saß am Tisch, beschmierte sich mit Marmelade.

Ćiro saß auf einem Heuhaufen, erschreckte die Krähen mit seinem Schnurrbart.

B

Klarinette

gespielt vom Folk Orchestra Beograd, Folkraft 1499x45 (ca. 1965),
auch auf: "Anthology of Folklore Music Vol. 3 - Croatia and Slovenia", Folkraft CD 2903
- transponiert -

aus dem Tanzprogramm von Atanas Kolarovski (als Paartanz),
später auch verwendet für die Tanzvariante von Dick Crum (Reihentanz)