

# Cajda - Cia


kurdisch  
(ALAZIG)

ehra bi d = 90


a  EINLEITUNG  
FREI (ohne Trommel)

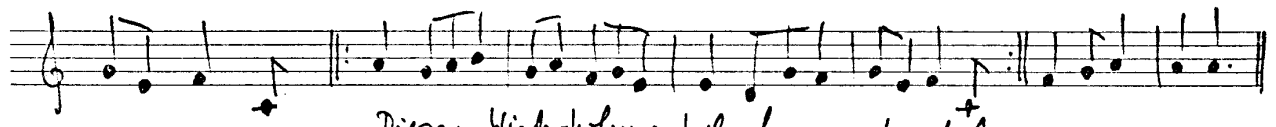
b  FOLGE  
a a b  
a b

c  c  
a b b  
b mit leiser  
Trommel (Tapen)  
(selten)

Überleitung rhythmisch:  (ohne Trommel)

♩ = 140

I 



Diesen Wiederholungstil kein erstes Mal

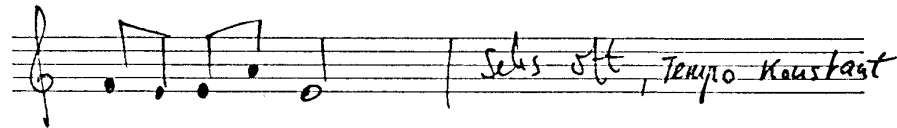
2-fach,

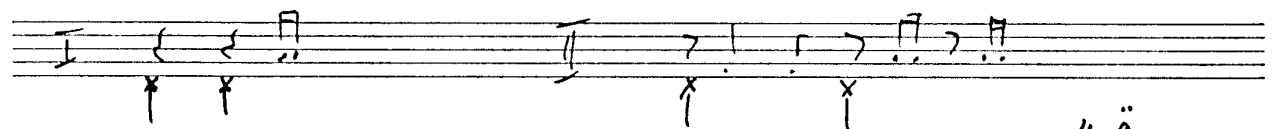
später dreifach, am Schluss oft, dann Überleitung  
(statt der beiden letzten Takte)



♩ = 140

II 

 Schluss oft, Tempo Konstant

 u.ä

