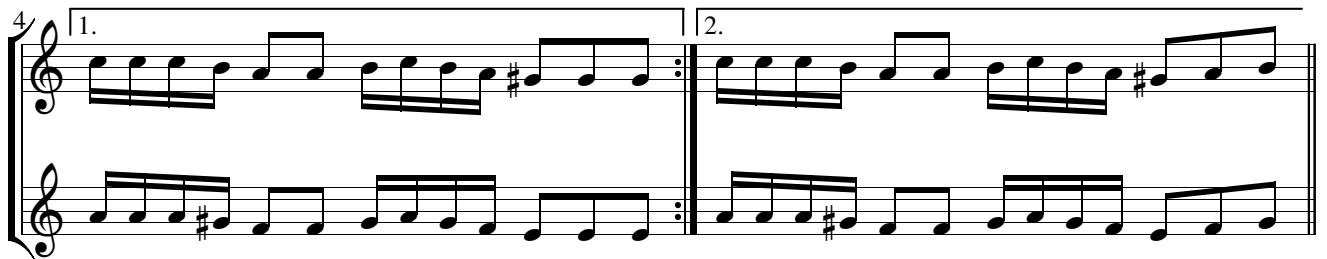
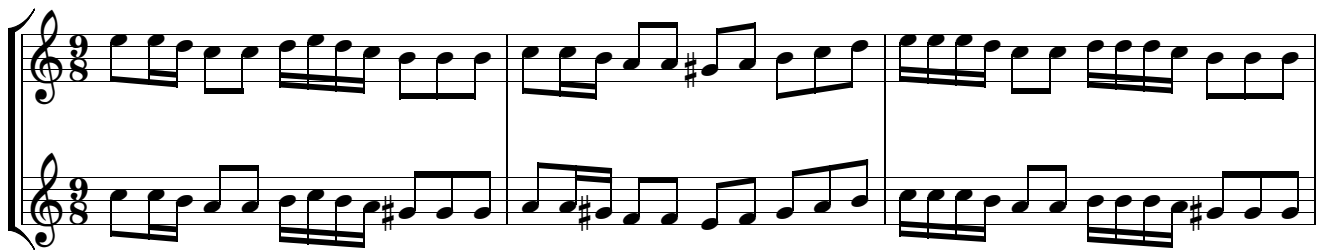


für Klarinette in B (zu g-moll)

Çadırımın üstüne

Türkei / Trakya

♩ = 138



1. Ç a - d ı - r ı - m ın ü s - t ü - n e ş ıp d e - d i d a m - l a - d ı. A l - l a h c a - n ı - m ı
2. V e - r e - s i - y e v e - r e v e - r e k a l - m a - d ı, k a l - m a - d ı. A l - l a h c a - n ı - m ı
3. S ü - r ü s ü - r ü c e z - v e - l e r k a y - n a - s ın, k a y - n a - s ın. H a l i - m e ' n i n g ö - b e - ğ i



al - ma - d ı al - ma - d ı. Hey, hey hey hey hey,
al - ma - d ı al - ma - d ı.
oy - na - s ın, oy - na - s ın.



ram - p i ram - p i, ram - p i ram - p i, ram - p i ram - p i, ma - ş a l - l a h.

aus dem Tanzprogramm von Ersin Seyhan

Çadırının üstüne şıp dedi damladı.
Allah canımı almadı, almadı.

Refrain: Hey rampi rampi, rampi rampi,
rampi rampi, maşallah.

Veresiye vere vere kalmadı, kalmadı.
Allah canımı almadı, almadı.

Sürü sürü cezveler kaynasın, kaynasın.
Halime' nin göbeği oynasın, oynasın.

*Es tropfte auf mein Zelt.
Gott hat mein Leben noch nicht genommen.*

Hey, tra la tra la, Gott sei gepriesen.

*Verkaufe auf Kredit, es ist nichts mehr übrig.
Gott hat mein Leben noch nicht genommen.*

*Setze Kaffeetöpfe auf, laß sie kochen.
Laß Halime's Nabel beben.*