

für Klarinette in B

Çadırımın üstüne

Türkei / Trakya

♩ = 138

1. Ç a - d ı - r ı - m ın ü s - t ü - n e ş ıp d e - d i d a m - l a - d ı. A l - l a h c a - n ı - m ı
 2. V e - r e - s i - y e v e - r e v e - r e k a l - m a - d ı, k a l - m a - d ı. A l - l a h c a - n ı - m ı
 3. S ü - r ü s ü - r ü c e z - v e - l e r k a y - n a - s ın, k a y - n a - s ın. H a l i - m e ' n i n g ö - b e - ğ i

al - m a - d ı al - m a - d ı. | H e y, h e y h e y h e y h e y,
 al - m a - d ı al - m a - d ı.
 o y - n a - s ın, o y - n a - s ın.

ram - p i ram - p i, ram - p i ram - p i, ram - p i ram - p i, m a - ş a l - l a h.

aus dem Tanzprogramm von Ersin Seyhan

Çadırının üstüne şıp dedi damladı.
Allah canımı almadı, almadı.

Refrain: Hey rampi rampi, rampi rampi,
rampi rampi, maşallah.

Veresiye vere vere kalmadı, kalmadı.
Allah canımı almadı, almadı.

Sürü sürü cezveler kaynasın, kaynasın.
Halime' nin göbeği oynasın, oynasın.

*Es tropfte auf mein Zelt.
Gott hat mein Leben noch nicht genommen.*

Hey, tra la tra la, Gott sei gepriesen.

*Verkaufe auf Kredit, es ist nichts mehr übrig.
Gott hat mein Leben noch nicht genommen.*

*Setze Kaffeetöpfe auf, laß sie kochen.
Laß Halime's Nabel beben.*