

Brîul lui Remus

Banat (Rum.)



1. Do- rul de la ba - dea vi - ne
 Eu tot fug și mă fe - resc (?)
 2. Du - ce do - ru - le de par - ce
 La - să - mă că nu mai vreau (?)
 3. Am iu - bit și am af - lat
 Eu tot fug și mă fe - resc (?)

Ich habe einen Liebsten, weit fort,
 Ich will immer laufen, hin zu ihm,
 Meine Gedanken gehen weit zu dir,
 Laß mich in Ruhe, ich will es nicht,
 Ich habe geliebt und ich weiß,
 Ich laufe nur und passe auf,



1. și se ți - ne du - pă mi - ne
 dar cu do - rul mă - n - tîl - nesc (?)
 2. și mi la - să i - ni - mă - n pa - ce
 de dra - go - ste să mai dau (?)
 3. că ni - mic n - am cî - ști - gat
 dar cu do - rul mă - n - tîl - nesc

ich sehne mich nach ihm.
 aber ich will ihn nur treffen.
 aber laß mein Herz in Ruhe,
 ich will dich nicht mehr lieben.
 ich habe nicht gewonnen.
 aber ich treffe dich.



1. Ai spus ba - de că mă iei lai la la la la la la
 2. Ai spus ba - de că mă iei lai la la la la la la
 3. Ai spus ba - de că mă iei lai la la la la la la
 Ai lă - sat șă mă gîn - desc lai la la la la la la

Du hast versprochen, mich zu heiraten
 Du hat mich überlegen lassen,



1. și că îți plac o - chii mei lai la la la la
 2. și că îți plac o - chii mei lai la la la la
 3. și că îți plac o - chii mei lai la la la la
 și de dor eu mă to - pesc lai la la la la

und du liebst meine Augen.
 und ich bin verrückt nach dir geworden.

*Die Wiederholung des B-Teils spielt die Taragota.
 Der B-Teil ist auch (mit Wiederholung) Vorspiel.*

Briul lui Remus

This is a handwritten musical score for a piece titled "Briul lui Remus". The music is written in 7/8 time and consists of five systems, each with two staves. The first system uses a treble clef for the upper staff and a bass clef for the lower staff. The second system uses a treble clef for both staves. The third system uses a treble clef for the upper staff and a bass clef for the lower staff. The fourth system uses a treble clef for both staves. The fifth system uses a treble clef for the upper staff and a bass clef for the lower staff. Each system contains a main melodic line and a bass line. The score includes first and second endings, indicated by brackets labeled "1. 3." and "2. 4." above the staves. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.