

für Instrumente in Eb

Brestaška râčenica

Bulgarien / Dobrudža

Бресташка рѣченица (Радина майка думаше)

$\text{♩} = 176$ Intro: bis ⊕ , dann Vokalteil

Tambura [tutti nur in Intro ----]

Kaval, Gajda [Takt 4 - 6 nur f. Intro]

tutti

FINE

Ra - di na maj - ka du - ma - še: mâr Ra - do,

17

mâr kle - ta da - šte. Ti ko - ga i - deš za

21

o - - da, o - ti - deš sko - ro do - hod - jaš.

Radina majka dumaše: Mâr Rado, mâr kleta dâšte.
Ti koga ideš za oda otideš skoro dohodjaš.

Oti si skoro dohodjaš, i koga dodeš se plačeš.
I koga dodeš se plačeš, se plačeš, se si plakala.

Rada majka si dumaše: Dotegnalo mij, male le,
dotegnalo mij, male le, ot Ivanovi dve sestri.

Vse gi na izvor zavarvam, kotli nalivat, prelivat.
Kotli nalivat, prelivat, vse edna duma mi dumat:

Ja ela Rado, ja ela da vidiš batja Ivana,
kak leži, Rado, kak boli ot merak, Rado, za tebe.

*nach der Aufnahme von Velička Zlateva, CD "Bulgarian Folk Dances 2",
Hrsg. Belčo Stanev & Michael Hepp, Balkanton ADD 060195 (1998)
- transponiert -*