

Bogdános (Kalino Rado)

Griechenland / Nordthrakien

$\text{♩} = 104$

A

5

B

10

1. Jia pi - te tin ki - rou - la mou ka - le - nou
pa - ra - thi - ri - tsi na'r - ji - ro, ka - le - nou

14

D dm am cm

Ra - dou doul - be - rou, na vi sto pa - ra - thi -
Ra - dou doul - be - rou, na'r - ji - ro t'kli - dho - me -

18 D am D dm am *FINE*

ri - tsi, ka - le nou Ra - dou doul - be - rou,
no ja, ka - le nou Ra - dou doul - be - rou.

Improvisation über diese Skala:

22

C

Leittöne und Harmonien:

C am G D F#dim am C G F#dim am

Folge: 3x AB / CB

Jia pite tin kiroula mou, Kalenou Radou doulberou,
na vi sto parathiritsi, Kalenou Radou doulberou,
parathiritsi na 'rjiro, Kalenou Radou doulberou,
na 'rjiro t' klidhomeno ja, Kalenou Radou doulberou.

Na akouis toun koukou pou lali, Kalenou Radou doulberou,
toun akouo malim toun akouo, Kalenou Radou doulberou,
toun akouo am dhen toun vlepo, Kalenou Radou doulberou,
mefai i gis sou to kormi, Kalenou Radou doulberou.

Ki avta ta lianomerminga, Kalenou Radou doulberou,
mefaghan tin ghlositsa mou, Kalenou Radou doulberou,
ke toutou tou paliofidhou, Kalenou Radou doulberou,
m' efai ta matoudhia mou, Kalenou Radou doulberou.

4.) wie 1.)

Quelle: Thimios Gogidis, CD "Mehri to Triandafillo - Music and Songs from East Rumelia" (2001)

Das Stück "Kalino Rado" oder "Radou Doulberou" stammt aus den benachbarten Dörfern Megalo Monastiri und Mikro Monastiri (heute: Goljam Manastir) in der Nähe von Topolovgrad (vorm. Kavakli), Bulgarien.