

Branle

Grä-fin An - ne von Bre - tag - ne, du - chesse en sa - bots,
kam von ih - ren ho - hen Schlös - sern, a - vec des sa - bots,
mit den hüb - schen Bau - ern - mäd - chen klap - pert sie durch's
klei - ne Städt - chen. Ah, ah, ah, vi - vent les sa - bots de bois..

2. Ei so schaut, am Tor von Rennes stehn drei hübsche Kapitäne.
Trägst du auch ein Bauernröckchen, nimm das dürre Wurzelstöckchen.
3. Wenn in unsrer Heimerde diese Wurzel grüne werde,
ach, dann sollst du uns nicht fragen, du mußt Frankreichs Krone tragen.
4. Wer kann unsern Kummer fassen, still sind unsre kle - nen Gassen.
Gräfin Annes Holzpantinen klappern nicht mehr, sind von hinnen.

C'é - tait An - ne de Bre - tag - ne, du - chesse en sa - bots,
c'é - tait An - ne de Bre - tag - ne, a - vec des sa - bots,
re - ve - nant de ses do - mai - nes en sa - bots mir -
li - ton - tai - ne, ah, ah, ah, vi - vent les sa - bots de bois..

2. Entourée de châtelaines, avec des sabots. Violâ qu'aux portes de Rennes, en sabots ...
3. Rencontra trois capitaines, avec des sabots. Ils saluent leur souveraine, en sabots ...
4. Lui offrent un pied de verveine avec des sabots. „S'il fleurit, vous serez reine," en sabots ...
5. Elle a fleuri la verveine, avec des sabots. Anne de Bretagne fut reine, en sabots ...
6. Les Bretons sont dans la peine, avec des sabots. Ils n'ont plus leur souveraine, en sabots ...
7. Ils n'ont plus leur souveraine, avec des sabots. En France ils suivront leur reine, en sabots ...

Worte und Weise einer bretonischen Ballade, die zugleich als Holzschuhtanz gesungen wurde.
Anne von Bretagne war die letzte Herzogin der Bretagne,
die zuerst Karl VII., dann Ludwig XII. von Frankreich heiratete.
Deutsche Fassung: Walter Scherf, Voggenreiter Verlag, Bad Godesberg

Ausführung:
nur Gesang (Sopran, Tenor
alternierend und zusammen)
und Trommel