

# Ajshino oro

Albanien



*etc.*  
Gitarrenrhythmus wie Perc.

5

E F dm E

9

E F dm E F dm E

13

dm E

1. O moj bu - ku - ro - she, sy - nin kur ta pash(ë),  
2. Dy tri fjal(ë) të am - bla, për dash-nin(ë) e zjar(ët),

17

F dm E

at dit(ë) kur ka - loj - she dy, tri fjal(ë) t'i thash(ë).  
s'bash - ku me të ta - na, dhe ze-m(e) - rën ta dhash(ë).

21

E F dm E

Haj - de shpir - t-o ti, haj - de shpir - thi im!

25

dm E E

Se pa ty e je - ta, m'asht e shpra-zët gjì-thën - ji.

1. 2.

dal segno

**Schluss (accelerando):**

30

E F dm E dm E

// O moj bukuroshe, synin kur ta pashë,  
at ditë kur kalojshe dy, tri fjalë t'i thashë. //

*Refrain:* // Hajde shpirt-o ti, hajde shpirthi im!  
Se pa ty e jeta, m'asht e shprazët gjithënji. //

Dy, tri fjalë të ambla për dashninë e zjarët.  
S'bashku me të tana dhe zemrën ta dhashë.

*Oh meine Schöne, als ich in deine Augen sah an dem Tag, als du vorbeigingst, zwei, drei Worte sagte ich zu dir.  
Komm, Geliebte, komm, meine Geliebte, denn ohne dich wird mein Leben für immer leer bleiben.  
Zwei, drei liebliche Worte für das Brennen im Herzen, zu all' den anderen Dingen gab ich dir meine Liebe.  
Komm, Geliebte...*

aus dem Tanzprogramm von Ciga Despotović  
nach "O moj bukuroshe" von Ismet Peja, EP "Šiptarske Narodne Pesme 2", RTB EP 16242 (1968)