

*Bouzouki* a d E d E a G a

*Begleitung*

*Violine* a F E a F E

A - ye mou Yor - gi ski - ria - ne, me - ga - lo - mar - ti la - bria - ne,  
*mein von Sky - ros gro - ßer Mär - ty - rer von La - vra*

a F E a F E

ke tou ni - siou ka - ma - ri a - gie mu ka - va - la - ri.  
*und der In - sel - Stolz ma - ri sil - ber - ner Rei - ter!*

*Bouz* a d E d E a G a

dünn: Bouzouki dick: Violine (oktaviert)

letzter Takt: Ein Zweitsänger fällt ein!

a G C a E a d a G a

Ma-ra-ye, Ma-ra-ye, Ma-ra-ye mou ka - na - ka - ri, Ma-ra- je Ma-ra- je Ma-ra- je.  
*Wel-che Frau soll dich sich nehmen*

Pya ki - ra, pya ki - ra pia ki - ra ke pya ma - do - na pya ki - ra pya ki - ra pya ki - ra.  
*Wel-che Frau soll dich sich nehmen*

d a E a G a

Ma-ra- ye mou ka - na - ka - ri, pya yi - ne - ka tha se pa - ri pya ji - ne,  
*wel-che Frau soll dich sich nehmen*

pya ki - ra ke pya ma - do - na, tha su - stro - ni ti sen - to - nia, tha su stro  
*soll dei - ne La - ken rich - ten*

Beim zweiten Durchgang wird das erste Lied auf ru, ru, ru...  
 gesungen,  
 das zweite textlich wiederholt.